

Biografie De Stokers

De Stokers zwerven om hokjes heen en graaien bij elkaar wat er nodig is. Klezmer, polka, smartlappen, punk, het gaat zo door de gehaktmolen. De Stokers balanceren met gemak op het slappe koord tussen punk en wereldmuziek. Schatplicht aan een of ander genre is voor De Stokers verleden tijd. Uniek en toch herkenbaar.

De Stokers nemen van alles mee in de piste: toeters, trommels, snaren, toetsen, accordeon en zang in je moerstaal. Akoestisch of elektrisch? Van stevig stampend tot intiem en zacht, van binnen naar buiten, op een festival of in je slaapkamer: alles kan en daarbij kan het instrumentarium zo wisselen, van drumstel tot koffer, van accordeon tot zingende zaag.

Samen zullen we zwelgen, dansen, zweeten en lallen: manisch en melancholisch!

De geschiedenis

Op de fundamenten van “The Solid Rocket Boosters” en “De Hardheid” beginnen enkele stokers aan een nieuw avontuur. Het is eind 2009, tijd voor iets anders. Aangevuld met wat vers bloed en na veel gesleutel en experiment ontstaat de band zoals die er nu staat. De afgelopen jaren hebben De Stokers veel gespeeld. In het standaardcircuit van jongerencentra, poppodia en festivals, maar ook op straat, op veerponten en in huiskamers.

De laatste tijd heeft de band zich ook toegelegd op de zogenaamde kofferset, een akoestische setting waarbij het drumstel wordt vervangen door een omgebouwde koffer. Daarmee is de actieradius van De Stokers groter geworden in muzikale zin, maar ook in de optreedmogelijkheden. Van stevig stampend tot gezellig zacht, van binnen naar buiten, alles kan.

Na een demo en EP is in 2013 “Sjankverloest” in de maak, de eerste volwaardige studioplaat, opgenomen in de IJlandstudio's in Amsterdam en geproduceerd door Thomas Olivier (Human Alert, Pedro Delgados, Hackensaw Boys). Deze plaat, die begin 2014 is gelanceerd, geeft een mooie dwarsdoorsnede van het repertoire van De Stokers. Het complete instrumentarium komt voorbij, tot de mondharp aan toe. En daarmee is de eerste episode van het verhaal van De Stokers samengevat in een muzikaal lijstje.

De Stokers zijn:

Bastian Orth: drums
Remy Giraud: accordeon en piano
Wiechert Warntjes: gitaar, banjo, ukelele, zingende zaag etc.
Daan de Bruyne: basgitaar en contrabas
Harm van Putten: zang
Jens van Wijngaarden: trompet en zang
Menno Vermeulen: saxofoon en zang

